

Приложение к основной образовательной программе
основного общего образования
МБОУ«Лицей № 2»Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан
утвержденной приказом №338
от 27 августа 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Музыка»**

Рассмотрено на заседании
ПК учителей спортивно- эстетического цикла
МБОУ«Лицей № 2»
Протокол № 1
от 26 августа 2021 года

Рабочая программа по музыке для 5-8 класса разработана на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лицей №2» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденной приказом от 27 августа 2021 года. №338
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов МБОУ «Лицей №2» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденного приказом №20 от 01.09.2021 г.
5. При реализации программы используется УМК:
Программа по музыке 5-8 класс к учебному комплексу под редакцией М., Просвещение, 2020 г. авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагина

На текущий учебный год в 5,6,7,8 классах отводится по 35 уроков в год с нагрузкой 1 урок в неделю, из расчёта 35 учебных недель в год.

Основная цель:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- изучение простых музыкальных жанров (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты включают индивидуальные качества и жизненные компетенции обучающихся, которые они приобретут в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

—чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ

культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности обучающихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые корректизы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-

коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

Предметными результатами изучения музыки являются:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;

- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально - творческой деятельности;
- понимание интонационно - образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально - поэтического народного творчества. Отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведений и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально - творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

1.Содержание программы

Программа в 5-8 классах состоит из семи разделов, соответствующих темам «Музыка как вид искусства» и «Народное музыкальное творчество» и «Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв», «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв», «Русская и зарубежная музыкальная культура XX в», «Значение музыки в жизни человека», : «Современная музыкальная жизнь». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника.

5 класс

1 раздел: «Народное музыкальное творчество» 8 часов

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Различные исполнительские типы художественного общения. Музыкальный фольклор народов России. Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона.

2 раздел: «Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв» -3 часа

Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Стилевые особенности в творчестве русских композиторов.

3 раздел: «Музыка как вид искусства» -10 часов

Круг музыкальных образов (лирические, драматические). Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве . Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Программная музыка. Символика скульптуры, архитектуры, музыки. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

4 раздел: «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв» - 5 часов

Основные жанры светской музыки (камерно-инструментальная). Основные жанры светской музыки (камерно-инструментальная). Основные жанры светской музыки (Опера). Основные жанры светской музыки (Балет). Венская классическая школа (Л. Бетховен).

5 раздел: «Русская и зарубежная музыкальная культура XX в» - 6 часов

Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Мюзикл. Многообразие стилей в зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов. Инструментальные коллективы.

6 раздел: «Значение музыки в жизни человека»-3 часа

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Заключительный урок – обобщение.

6 классы

1 раздел: «Музыка как вид искусства»- 8 часов

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Разнообразие вокальной, инструментальной музыки.. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа. Стилевые черты русской классической музыкальной школы. Наследие выдающихся отечественных исполнителей. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Развитие жанров светской музыки (вокальная музыка).

2 раздел: «Народное музыкальное творчество» - 1 час

Основные жанры русской народной вокальной музыки.

3 раздел: «Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.»-3 часа

Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.

4 раздел: «Русская и зарубежная музыкальная культура XX в» -5 часов

Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия. Электронная музыка. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера).

5 раздел: «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв» - 8 часов

Творчество композиторов-романтиков (Ф.Шопен). Творчество композиторов-романтиков (Ф. Шуберт). Развитие жанров светской музыки (вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки(камерная, инструментальная). Развитие жанров светской музыки(камерная, инструментальная). « И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Развитие жанров светской музыки. Венская классическая школа. Людвиг ван Бетховен.

6 раздел: «Современная музыкальная жизнь» - 2 часа

Современные выдающиеся композиторы. Наследие выдающихся отечественных исполнителей (Ф.Шаляпин).

7 раздел: «Значение музыки в жизни человека» -8 часов

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Стиль как отражение мироощущения композитора. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Заключительный урок – обобщение.

7 классы

1 раздел: «Музыка как вид искусства»- 5 часов

Разнообразие камерной музыки. Разнообразие симфонической музыки. Разнообразие театральной музыки. Различные формы построения музыки ,их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие.

2 раздел: «Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв» -3 часа
Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: канта, хоровой концерт, литургия.

3 раздел: «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв»-13 часов

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной светской музыки эпохи Возрождения. Жанры зарубежной духовной и светской музыки эпохи Барокко (мадrigал, мотет, фуга, месса, реквием, шансон). Венская классическая школа (Й. Гайдн). Венская классическая школа (В. Моцарт, Л. Бетховен). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната). Основные жанры светской музыки XIX века (соната). Основные жанры светской музыки XIX века (симфония). Развитие жанров светской музыки (концерт). Развитие жанров светской музыки (симфония). Развитие жанров светской музыки (опера). Развитие жанров светской музыки (балет).

4 раздел: «Русская и зарубежная музыкальная культура XX в» -6 часов

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский). Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (А.И. Хачатурян). Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (А.Г. Шнитке). Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия (К. Орф). Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия(Б. Бриттен, А. Шенберг). Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

5 раздел: «Современная музыкальная жизнь» -6 часов

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных исполнителей классической музыки (Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников). Наследие выдающихся отечественных исполнителей классической музыки (В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев). Наследие выдающихся зарубежных исполнителей классической музыки (Э. Карузо, М. Каллас; . Паваротти, М. Кабалье). Наследие выдающихся зарубежных исполнителей классической музыки (В. Клиберн, В. Кельмпфф). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.

6 раздел: «Значение музыки в жизни человека» - 2 часа

Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.

8 классы

1 раздел: «Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.»- 6 часов

Традиции русской музыкальной классики. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Стилевые особенности в творчестве русских композиторов(А.П. Бородин). Стилевые особенности в творчестве русских композиторов(А.П. Бородин). Развитие жанров светской музыки(балет). Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (С.Рахманинов).

2 раздел: «Русская и зарубежная музыкальная культура XX в» -11 часов

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (Б. Тищенко). Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов(Р. Щедрин). Знакомство

с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (А.Г. Шнитке). Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (С.С. Прокофьев). Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (А.И. Хачатурян). Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси). Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия . Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, мюзикл).

3 раздел: «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв» -11 часов

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе). Жанры зарубежной духовной и светской музыки эпохи Барокко. Развитие жанров светской музыки. Развитие жанров светской музыки. Основные жанры светской музыки XIX века (камерно -инструментальная музыка). Основные жанры светской музыки XIX века (камерно -инструментальная музыка). Основные жанры светской музыки (соната). Основные жанры светской музыки (соната). Основные жанры светской музыки (симфония). Основные жанры светской музыки (симфония).

4 раздел: «Музыка как вид искусства» -3 часа

Различные формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл). Различные формы построения музыки (сюита). Основные жанры светской музыки (симфония).

5 раздел: «Народное музыкальное творчество» -1 час

Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

6 раздел: «Современная музыкальная жизнь» -3 часа

Классическая музыка в современных обработках. Может ли современная музыка считаться классической? Заключительный урок – обобщение «Пусть музыка звучит!»

Тематическое планирование

5 класс 35 часов

№	Раздел/тема урока	Количество часов	Реализация приоритетного направления модуля «Школьный урок», виды и формы проведения
1	Народное музыкальное творчество. Музыкальный фольклор народов России	8	Воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа, воспитание слушательской и исполнительской культуры, урок- исследование
3	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Стилевые особенности в творчестве русских композиторов.	3	Формировать у учащихся духовные и нравственные качества личности через музыкальные образы, формировать интерес к процессу и содержанию учебной деятельности, урок- беседа
4	Музыка как вид искусства. Портрет в музыке и	10	Воспитать чувство гармоничного отношения в музыке к многообразию средств выражения художественной действительности,

	изобразительном искусстве.		воспитание потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой, урок- путешествие
5	Русская и зарубежная музыкальная культура XX. Многообразие стилей в зарубежной музыке XX века (импрессионизм)	5	Воспитание слушательской и исполнительской культуры, воспитание способности оценивать окружающий мир по законам красоты, урок- выставка
6	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	6	Формировать у учащихся духовные и нравственные качества личности через музыкальные образы, формировать интерес к процессу и содержанию учебной деятельности, урок- диспут
7	Значение музыки в жизни человека» Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды	3	Воспитание эмоционально- ценностного отношения к музыке, воспитание потребности к самостояльному общению с высокохудожественной музыкой, урок- лекторий

**Тематическое планирование
6 класс 35 часов**

№	Раздел/тема урока	Количество часов	Реализация приоритетного направления модуля «Школьный урок», виды и формы проведения
1	Музыка как вид искусства. Многообразие интонационно-образных построений	8	Формирование устойчивого интереса к искусству, воспитать эмоционально-ценностное отношение и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства, урок- лекторий
2	Народное музыкальное творчество. Основные жанры русской народной вокальной музыки.	1	Воспитание уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров, формирование устойчивого интереса к художественным традициям своего народа, урок- концерт
3	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки	3	Воспитание уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров, формирование устойчивого интереса к художественным традициям своего народа, урок- концерт

4	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители	5	Уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров, воспитание слушательской и исполнительской культуры, урок- импровизация
5	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. «И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко	8	Формировать у учащихся духовные и нравственные качества личности через музыкальные образы, формировать интерес к процессу и содержанию учебной деятельности, урок-путешествие
6	Современная музыкальная жизнь. Наследие выдающихся отечественных исполнителей (Ф.Шаляпин).	2	Воспитание уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров, формирование устойчивого интереса к художественным традициям своего народа, урок- лекторий
7	Значение музыки в жизни человека. Стиль как отражение мироощущения композитора.	8	Воспитание навыка сравнительного анализа стилистических особенностей профессиональной музыки; воспитание способности оценивать окружающий мир по законам красоты, урок- выставка

Тематическое планирование 7 класс 35 часов

№	Раздел/тема урока	Количество часов	Реализация приоритетного направления модуля «Школьный урок», виды и формы проведения
1	Музыка как вид искусства. Разнообразие камерной музыки.	5	Воспитать чувство гармоничного отношения в музыке к многообразию средств выражения художественной действительности; воспитание потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой, урок- выставка
2	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.	3	Формирование общей картины развития музыкального мира, интерес к истории музыки, формировать у учащихся духовные и нравственные качества личности через музыкальные образы, урок-концерт
3	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв Венская классическая школа (В. Моцарт, Л. Бетховен).	13	Уважение к истории, музыкальной культуре западно- европейской музыки на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; воспитание слушательской и исполнительской культуры

			урок- диспут
4	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский).	6	Формирование устойчивого интереса к искусству, воспитать эмоционально-ценное отношение и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства, урок- лекторий
5	Современная музыкальная жизнь. Наследие выдающихся отечественных исполнителей классической музыки (Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников)	6	Формировать у учащихся духовные и нравственные качества личности через музыкальные образы; формировать интерес к процессу и содержанию учебной деятельности Урок-концерт
6	Значение музыки в жизни человека. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов	2	Формирование общей картины развития музыкального мира, интерес к истории музыки, формировать у учащихся духовные и нравственные качества личности через музыкальные образы, урок- обобщение

**Тематическое планирование
8 класс 35 часов**

№	Раздел/тема урока	Количество часов	Реализация приоритетного направления модуля «Школьный урок», виды и формы проведения
1	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Традиции русской музыкальной классики	6	Воспитание потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыке и музыкальному самообразованию, воспитать эмоционально-ценное отношение и любовь к музыкальному искусству, урок- лекторий
2	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси)	11	Воспитание интереса и художественного вкуса к произведениям западно- европейской классики, воспитание умения самостоятельно оценивать и анализировать художественные ценности мировой культуры, урок- выставка
3	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Основные жанры светской музыки XIX века (камерно - инструментальная музыка)	11	Формирование устойчивого интереса к искусству, воспитать эмоционально-ценное отношение и любовь к музыкальному искусству, урок- лекторий

4	Музыка как вид искусства» Различные формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл).	3	Формирование активной жизненной позиции к самопознанию окружающего мира; формировать интерес к процессу и содержанию учебной деятельности, урок- концерт
5	Народное музыкальное творчество. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран	1	Воспитание уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; формирование устойчивого интереса к художественным традициям своего народа, урок- беседа
6	Современная музыкальная жизнь. Классическая музыка в современных обработках.	3	Формирование устойчивого интереса к искусству; воспитать эмоционально-ценостное отношение и любовь к музыкальному искусству, урок- обобщение

2. Примерное количество контрольных и проверочных работ

5 класс

Форма/класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
музыкальный диктант	1	1	1	-	3
Контрольная работа	-	-	-	1	1

6 класс

Форма/класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
музыкальный диктант	1	1	1	-	3
Контрольная работа	-	-	-	1	1

7 класс

Форма/класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год

Самостоятельная работа	1	1	1	-	3
Контрольная работа	-	-	-	1	1

8 класс

Форма/класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Самостоятельная работа	1	1	1		3
Контрольная работа	-	-		1	1

Планируемые результаты освоения программы по музыке:

В 5 классе

Раздел «Музыка как вид искусства»

Ученик научится

- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- владеть отдельными специальными музыкальными терминами в пределах изучаемого курса
- воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и литературой
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

Ученик получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства
- самостоятельно подбирать сходные или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке
- принимать участие в коллективной деятельности при подготовке и проведении музыкально - литературных композиций

Раздел «Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв»

Ученик научится:

- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов
- обдумывать исполнение в соответствии с музыкальным образом произведения

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно изучать и приводить примеры куплетной, одночастной и вариационной форм
- инсценировать музыкальные произведения простых форм

- воплощать художественно - образное содержание отечественной музыки в музыкально-пластическом движении, импровизации
- узнавать отдельные образцы русской музыки
- понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы

Раздел «Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.»

Ученик научится:

- Воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством
- Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов, творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений
- Различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);

Ученик получит возможность научиться:

- Петь доступные для исполнения темы инструментальных сочинений композиторов XX века
- Участвовать в коллективных играх – драматизациях
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу

Раздел «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.»

Ученик научится:

- Воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством
- Узнавать на слух изученные произведения зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений
- Различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);

Ученик получит возможность научиться:

- Узнавать доступные для исполнения темы инструментальных сочинений композиторов от средневековья до XX века
- Участвовать в коллективных играх – драматизациях
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу

Раздел «Народное музыкальное творчество»

Ученик научится:

- Воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством
- Узнавать на слух изученные произведения народного музыкального творчества, творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений
- Различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной музыки
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);

Ученик получит возможность научиться:

- Петь доступные для исполнения темы народных песен
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;

Раздел «Значение музыки в жизни человека»

Ученик научится:

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- Различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной,
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;

Ученик получит возможность научиться:

- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;

В 6 классе

Раздел «Музыка как вид искусства»

Ученик научится:

- осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки как вида искусства
- Воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу музыкальные интонации (в импровизации, исполнении музыки и др.)
- Оценивать и соотносить характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов
- Проявлять личное отношение, эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении
- Приводить примеры преобразующего влияния музыки

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и определять музыкальные произведения разных жанров и стилей
- узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, ритму и др.) музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого и современности (чувство стиля)
- осуществлять поиск музыкально - образовательной информации в сети Интернет
- исполнять музыкальные произведения различных жанров в соответствии с их интонационно-образным содержанием

Раздел «Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв»

Ученик научится:

- эмоционально воспринимать духовную музыку русских композиторов понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в эмоциональном исполнении
- выявлять круг музыкальных образов в различных музыкальных произведениях

- обдумывать исполнение в соответствии с музыкальным образом произведения
- исполнять отдельные образцы музыки отечественных композиторов
- рассуждать о разнообразии отечественной духовной и светской музыкальной культуры прошлого и узнавать отдельные образцы русской музыки

Ученик получит возможность научиться

- самостоятельно изучать и приводить примеры куплетной, одноголосной и вариационной форм
- инсценировать музыкальные произведения простых форм
- воплощать художественно-образное содержание отечественной музыки в музыкально-пластическом движении, импровизации
- узнавать отдельные образцы русской музыки
- понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы
- ориентироваться в основных жанрах
- петь доступные для исполнения темы инstrumentальных сочинений русских классиков
- находить в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет различные интерпретации классической музыки и высказывать собственное мнение о них

Раздел «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв»

Ученик научится:

- высказывать собственное мнение о художественных достоинствах отдельных музыкальных стилей
- воспринимать и сравнивать образцы лёгкой и серьёзной музыки
- ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии музыкального сопровождения
- различать виды оркестра и виды музыкальных инструментов
- понимать специфику современной популярной зарубежной музыки, высказывать собственное мнение о её художественной ценности

Ученик получит возможность научиться:

- импровизировать в народной и академической манере исполнения
- самостоятельно исследовать творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т.д.
- проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.д.
- применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования

Раздел «Русская и зарубежная музыкальная культура XX в»

Ученик научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- воспринимать и сравнивать образцы лёгкой и серьёзной музыки
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;

Ученик получит возможность научиться:

- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, канцаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры.
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования

Раздел «Народное музыкальное творчество»

Ученик научится:

- Изучать специфические черты русской народной музыки и исполнять её отдельные образцы
- Называть основные жанры русского народного музыкального творчества
- Эмоционально воспринимать народную музыку и участвовать в исполнении народных игр, обрядов, действ
- Рассказывать о музыкальной культуре своего региона
- Знать специфику отдельных образцов народного музыкального творчества своего края, региона и исполнять их

Ученик получит возможность научиться:

- импровизировать в народной и академической манере исполнения
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения; проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.д.
- определять тембры музыкальных инструментов;
-

Раздел «Значение музыки в жизни человека»

Ученик научится:

- Воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных
- определять характерные особенности музыкального языка;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов
 - анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
 - различать интерпретацию классической музыки в современных обработках

Раздел «Современная музыкальная жизнь»

Ученик научится:

- Собирать музыкальную коллекцию песен и танцев, музыкальных инструментов народов мира
- Воплощать в исполнении художественно-образное содержание народных песен разных стран
- Называть основные жанры западноевропейского музыкального творчества
- Эмоционально воспринимать зарубежную музыку

- Рассказывать о музыкальной культуре своего региона

Ученик получит возможность научиться:

- Создавать инструментальные импровизации на основе одной или нескольких групп музыкальных инструментов
- Участвовать в одноголосном и двухголосном исполнении музыки, коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах
- Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы
- Искать информацию о наиболее значимых явлениях музыкальной жизни в стране и за её пределами

В 7 классе

Раздел «Музыка как вид искусства»

Ученик научится:

- аргументированно рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- научится обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать полученные знания в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устных и письменных), ответах на вопросы учебника, в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений.
- выбирать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузикальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием).

Раздел «Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв»

Ученик научится:

- осмысливать важнейшие категории в музыкальном искусстве – традиции и современность, понимать их неразрывную связь;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- уважать культуру своего народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях;
- проявлять эмоционально-ценостное отношение к искусству и жизни;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях;

Ученик получит возможность научиться:

- использовать методы социально-эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства;

- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале

Раздел «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв»

Ученик научится:

- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- формулировать замысел, планировать возможные действия в проектных и учебно-исследовательских видах деятельности.
- извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

Ученик получит возможность научиться

- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;
- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале;

Раздел «Русская и зарубежная музыкальная культура XX в»

Ученик научится:

- представлять место и роль музыкального русского и зарубежного искусства в жизни человека и общества;
- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- формулировать замысел, планировать возможные действия в проектных и учебно-исследовательских видах деятельности.
- извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

Ученик получит возможность научиться

- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;
- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале;

Раздел «Современная музыкальная жизнь»

Ученик научится:

- представлять место и роль музыкального русского и зарубежного искусства в жизни человека и общества;
- представлять систему музыкального образования в современном мире, её общечеловеческих ценностей;
- формулировать замысел, планировать возможные действия в проектных и учебно-исследовательских видах деятельности.
- извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

Ученик получит возможность научиться:

- классифицировать изученные объекты и явления современной музыкальной культуры;
- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале;

Раздел «Значение музыки в жизни человека»

Ученник научится:

- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- формулировать замысел, планировать возможные действия в проектных и учебно-исследовательских видах деятельности.
- извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

Ученник получит возможность научиться:

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;

В 8 классе

Раздел «Музыка как вид искусства»

Ученник научится:

- самостоятельно определять характерные свойства вокально- инструментальной и камерно-инструментальной музыки
- воплощать различные по смыслу интонации в различных видах музыкальной деятельности
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки , литературы, изобразительного искусства
- различать характерные признаки видов искусства
- воплощать в различных видах музыкальной деятельности знакомые литературные и зрительные образы
- собирать музыкальную коллекцию с включением других видов искусства (запись музыки, произведения литературы и изобразительного искусства о музыке)
- выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере)
- приводить примеры преобразующего влияния музыки
- воспринимать и сопоставлять художественно - образное содержание музыкальных произведений(правдивое и ложное, красивое- уродливое)
- самостоятельно выбирать вид учебной деятельности для выразительного воплощения музыкальных образов

Ученник получит возможность научиться:

- участвовать в сочинении фрагментов элементарных инструментальных музыкальных композиций, вкладывая в них определённый смысл
- музенировать на электронных и различных элементарных детских музыкальных инструментах

- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове
- сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения высокохудожественных произведений или фрагментов
- исполнять музыку, передавая её общий художественный смысл
- использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска произведений литературы и изобразительного искусства
- инсценировать песни (фрагменты детских опер, спектаклей, мюзиклов)
- импровизировать, передавая в общих чертах характерные интонации заданного или самостоятельно выбранного музыкального образа
- принимать участие в драматизации музыкальных произведений различных стилевых направлений

Раздел «Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв»

Ученик научится:

- воплощать всевозможные музыкальные образы в основных видах учебной деятельности
- наблюдать за развитием и сопоставлением образов на основе сходства и различия интонаций, музыкальных тем.
- осознавать истоки непрерывного музыкального развития
- узнавать различные музыкальные формы построения музыки
- воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы
- воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в произведениях сложных форм
- передавать в исполнении музыки особенности развития одного или нескольких музыкальных образов
- осваивать отдельные образцы, характерные черты русской музыки разных эпох
- понимать характерные черты русской классической школы и называть их основных представителей
- ориентироваться в основных жанрах музыки отечественных композиторов

Ученик получит возможность научиться:

- Принимать участие в создании танцевальных, вокальных импровизаций «в духе» классицизма, романтизма
- Находить в музыкально - образовательном пространстве сети Интернет аранжировки известных классических музыкальных произведений
- Принимать участие в создании музыкально - театральных композиций в классическом стиле
- Импровизировать в разных видах музыкально - творческой деятельности
- Музицировать в характере сходных и контрастных образных сфер
- Использовать готовые шаблоны для аранжировки музыкальных произведений
- Анализировать приёмы взаимодействия одного или нескольких музыкальных образов в произведениях разных форм и жанров

Раздел «Русская и зарубежная музыкальная культура XX в в»

Ученик научится:

- Принимать участие в создании танцевальных импровизаций в стиле джаза
- Собирать музыкальную коллекцию песен и танцев, музыкальных инструментов народов мира
- Понимать значение народного музыкального творчества в сохранении и развитии общей культуры народа
- Изучать специфические черты русской народной музыки и исполнять её отдельные образцы
- Называть основные жанры западноевропейского музыкального творчества
- Эмоционально воспринимать зарубежную музыку

- Рассказывать о музыкальной культуре своего региона
- Знать специфику отдельных образцов западноевропейского музыкального творчества и исполнять их
- Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения

Ученик получит возможность научиться:

- Создавать инструментальные импровизации на основе одной или нескольких групп музыкальных инструментов
- Участвовать в одноголосном и двухголосном исполнении музыки, коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах
- Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы
- Искать информацию о наиболее значимых явлениях музыкальной жизни в стране и за её пределами
- Ориентироваться в джазовой музыке
- Анализировать и обобщать стилевое многообразие музыки XX века

Раздел «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв»

Ученик научится:

- Воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством
- Узнавать на слух изученные произведения зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений
- Различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);

Ученик получит возможность научиться:

- Петь доступные для исполнения темы инструментальных сочинений композиторов XX века
- Участвовать в коллективных играх – драматизациях
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу

Раздел «Современная музыкальная жизнь»

Ученик научится:

- Собирать музыкальную коллекцию песен и танцев, музыкальных инструментов народов мира
- Воплощать в исполнении художественно-образное содержание народных песен разных стран
- Называть основные жанры западноевропейского музыкального творчества
- Эмоционально воспринимать зарубежную музыку
- Рассказывать о музыкальной культуре своего региона
- Знать специфику отдельных образцов регионального музыкального творчества и исполнять их
- Воспринимать и определять разновидности музыкальных коллективов по манере исполнения

Ученик получит возможность научиться:

- Создавать инструментальные импровизации на основе одной или нескольких групп музыкальных инструментов
- Импровизировать в одном из жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение
- Самостоятельно исследовать жанровое многообразие популярной музыки
- Искать информацию о наиболее значимых явлениях музыкальной жизни в стране и за её пределами
- Инсценировать фрагменты популярных рок- опер

Раздел «Народное музыкальное творчество»

Ученик научится:

- Изучать специфические черты русской народной музыки и исполнять её отдельные образцы
- Называть основные жанры русского народного музыкального творчества
- Эмоционально воспринимать народную музыку и участвовать в исполнении народных игр, обрядов, действ
- Рассказывать о музыкальной культуре своего региона
- Знать специфику отдельных образцов народного музыкального творчества своего края, региона и исполнять их

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать значение народного музыкального творчества в сохранении и развитии общей культуры народа
- самостоятельно исследовать творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т.д.
- проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.д.
- применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования

4.Электронные ресурсы для развития у обучающихся компетентности в области использования ИКТ

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

- <http://fcior.edu.ru>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- <http://lib.eparhia-saratov.ru>
- <http://classic.chubrik.ru>
- <http://dic.academic.ru/>
- <http://www.bogoslovny.ru>

